

**Разработка дистанционного занятия  
по учебной дисциплине «Литература»  
по теме «Александр Александрович Блок (1880 - 1921). Краткий  
очерк жизни и творчества. Образ России в лирике Блока»: в помощь  
преподавателю профессионального образовательного учреждения**

**Дисциплина:** Литература

**Преподаватель:** указать Ф.И.О. преподавателя

**Электронная почта:** указать адрес электронной почты, куда будут отправлять студенты задания, выполненные дистанционно

**Форма отчёта для студента:**

Прочитайте учебный материал. Выполните задания в рабочей тетради по литературе. **Сделайте фото** выполненной работы и **прикрепите** его к электронному письму. В теме письма **укажите:** свою фамилию, имя, номер группы, название предмета, тему урока.

**Срок выполнения:** преподаватель определяют самостоятельно

**Тема:** Александр Александрович Блок (1880 - 1921). Краткий очерк жизни и творчества. Образ России в лирике Блока.


**Цели:** Изучение творческого пути А. Блока; совершенствование навыков анализа лирического произведения (на примере стихотворения А. Блока «Россия»).

*Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь  
А. Блок*

 **Задания:**

1. Запишите тему и эпиграф урока в тетрадь.
2. Оформите краткие записи в тетрадь следующей

**учебной информации:**

 А. А. Блок – одно из ключевых имен в русской литературе. Своим творчеством он завершил поэтические искания всего 19 века и открыл поэзию 20 века, соединив русскую классику и новое искусство.



Дата	Событие
28 ноября 1880	Родился в Петербурге, в дворянской профессорской семье. Отец – профессор Варшавского ун-та, мать-переводчица, дочь ректора Петербургского университета А. Н. Бекетова.
1889	Учеба в Веденской гимназии.
1898 - 1906	Поступает в Петербургский университет на юридический факультет
1903	Женитьба на Л. Менделевой
1904-1905	Сб. «Стихи о Прекрасной Даме»
1906	Пьесы «Балаганчик», «Король на площади»
1907	Сборник стихов «Нечаянная радость», пьеса «Незнакомка»
1908	Сборник стихов «Земля в снегу»
1909	Путешествие в Италию, Германию, сборник стихов «Возмездие»

1915	Поэма «Соловьиный сад»
1916	Призван в армию в инженерно-строительные войска, там же встретил Первую Мировую войну
1917	Революцию принял. Работает в комиссии, которая расследует деятельность царских министров
1918	Поэмы «Двенадцать», «Скифы»
1919-1921	Член гос.комиссии по издательству классиков, член коллегии издательства «Всемирная литература», публицист, критик, руководитель драм. Кружка. Статьи «Интеллигенция и революция», «Крушение гуманизма», «О назначении поэта»
7 августа 1921	Смерть

### 3. Образ России в лирике Блока

**Прочитайте** материал пункта «... Моя тема, тема о России» из учебника «Русский язык и литература. Литература. 11 класс. В 2-х ч. Ч 1 / под ред. В.П. Журавлева. – М., 2014», страницы 221-223. (Учебник в формате ПДФ).  
**Оформите краткие записи в тетрадь полученной учебной информации.**

**4. Прочитайте выразительно стихотворение А. Блока «Россия» (1908).**

Опять, как в годы золотые,  
Три стертых треплются шлеи,  
И вязнут спицы росписные  
В расхлябанные колеи...

Россия, нищая Россия,  
Мне избы серые твои,  
Твои мне песни ветровые -  
Как слезы первые любви!

Тебя жалеть я не умею,  
И крест свой бережно несущу...  
Какому хочешь чародею  
Отдай разбойную красу!

Пускай заманит и обманет, -  
Не пропадешь, не сгинешь ты,  
И лишь забота затуманит  
Твои прекрасные черты...

Ну, что ж? Одной заботой боле -  
Одной слезой река шумней,  
А ты все та же - лес, да поле,  
Да плат узорный до бровей...

И невозможное возможно,  
Дорога долгая легка,  
Когда блеснет в дали дорожной  
Мгновенный взор из-под платка,

Когда звенит тоской острожной  
Глухая песня ямщика!..

18 октября 1908

!!!

**Выполните анализ этого стихотворения по плану:**

**1. Восприятие**

- Какие чувства вызывает стихотворение?
- Какие ассоциации возникли при прочтении, связанные с основными образами, цветовой и звуковой палитрой?
- Особенности поэтического языка (фонетика, лексика, морфология, синтаксис)

**2. Анализ (истолкование)**

- Тема, идея, лирический герой, логические части
- Выразительно – изобразительные средства

**3. Оценка поэтического текста**

- Место стихотворения в творчестве поэта и литературе того периода
- Мнение критиков и литературоведов о стихотворении
- Вывод (личное восприятие)

**Вам в помощь предлагаю речевые клише для написания анализа лирического произведения:**

**1.**

- Когда читаешь стихотворение... испытываешь...
- Создаётся ощущение...
- Слова стихотворения... звучат..., это создаёт... настроение
- ...вызывает впечатление....
- Стихотворение пронизано.... настроением
- Настроение меняется на протяжении стихотворения
- В стихотворении мы словно слышим звуки...
- Короткие (длинные) строки подчёркивают...
- Постоянно повторяющиеся звуки... позволяют услышать...
- С помощью... даёт возможность нам услышать...

**2.**

- В этом стихотворении поэт обращается к теме...
- ..... — стало темой...
- Лирический герой представляется мне...
- Композиционно этот поэтический текст можно разделить...
- Большую роль в реализации авторского замысла играют художественные средства...
- Стихотворение строится на приёме.... (антитезы, олицетворения)
- Типичным для стихотворения являются.... (метафоры...)
- Нельзя не обратить внимание на ...

- Используя..., поэт создаёт образ...
- 3.**
- Стихотворение заставляет задуматься...
- Поэт размышляет...
- Стихотворение отражает...

**Список литературы:**

1. *Акимов В.М.* Сто лет русской литературы. От «серебряного века» до наших дней. – СПб., 1995.
2. *Обернихина Г.А.* Литература: учебник для студенческих средних профессиональных заведений. – М., 2010.
3. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. В 2-х ч. Ч 1 / под ред. В.П. Журавлева. – М., 2014. – С. 206-237.